

UNIVERSE

15 | RATED T+ TEEN PLUS
DCCOMICS.COM

رابطة العدالة

عدالة جديدة

جايمس تينيون الرابع
سكوت سنايدر
جيم تشيونغ
ستيفن سيغوفيا
مارك موراليس
توميو موري
ويل كينتانا
سهيل الزويلي
أيوب الزويلي

حصري



واشنطن العاصمة.

بهو العدالة.

الآن.

العامة خرجوا من البهو. علينا أن نحجّمه بأي ثمن.

المستقبلات الشمسية في جلدي تسبح في طاقته. أشعر أنني قادر على شق الأرض نصفين بخطوة.

حسناً، لا تفعل.

الهروب من عالم الصقر
الجزء الثاني

قصة سكوت سنايدر و جايمس تينيون الرابع
حوار جايمس تينيون الرابع رسوم جيم تشيونغ و ستيفن سيغوفيا
تحبير مارك موراليس و ستيفن سيغوفيا ألوان توميو موري و ويل كينتانا
إعداد سهيل الزويلي ترجمة أيوب الزويلي غلاف تشيونغ و موري
سوبرمان من إبداع جيري سيغل و جوي شوستر. باتفاق خاص مع عائلة جيري سيغل.
ترجمة حصرية لموقع azcomics.ml ولصفحة GothamByNight على فايسبوك.

اااااااااا!

الكون يصرخ.
إنّه بحاجة للتعافي.

عليكم أن
تفهموا!



ثاناغار برايم.
الجهة الأخرى من الكون.

أنا لا أستمتع بهذا، يا كيندرا. أريدك أن تعرفي ذلك.

لا أتلذَّذ بأي من التسويات التي كان عليَّ القيام بها بصفتي إمبراطورة لثاناغار.

قمتُ بأقصى الأمور لحماية أسرار هذا العالم.

تفهمين الأسرار، أليس كذلك؟ حياتك بأكملها، تاريخك، كلها سر عظيم بعيد عن متناول فهمك.

تبحثين عن أجوبة بدون أن تفهمي مدى خطورتها.

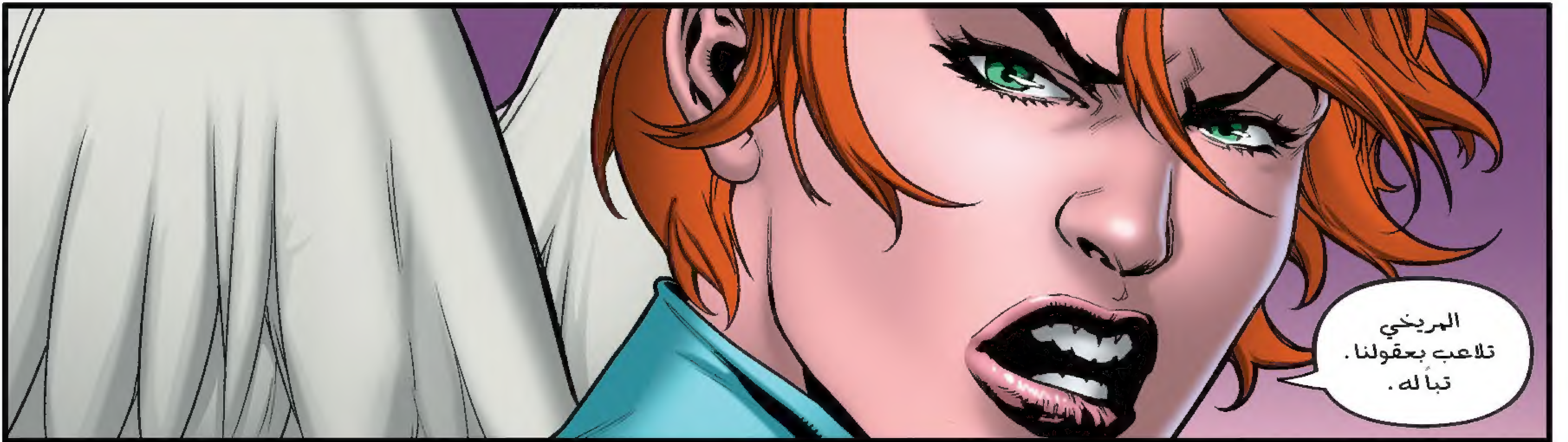
انن..

ربما ستغفرين لي في حياتك القادمة.

كاتار، افعلها.

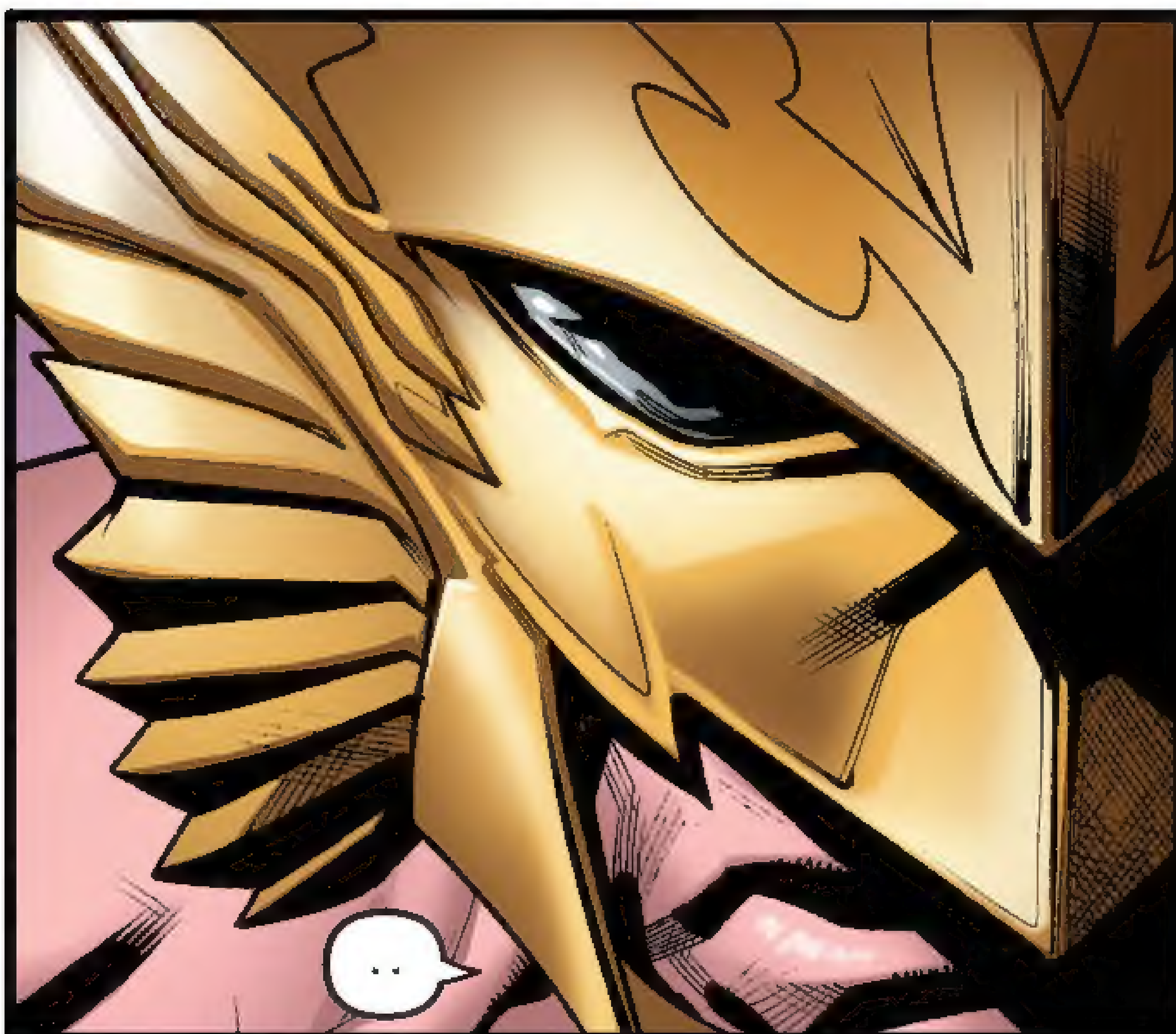
امبراطورة!
امبراطورة! أرجوك
اسمعيني! أرجوك انظري
إلي! أنا لستُ بطلة
الأرض!

ماذا..










على بعد أميال.


هل تظن أنهم..
ليس بعد. إلى هنا.

جيد.. لم يلمسها أحد.
كنتُ أتساءل إن كانت الصقور قد وجدتها بعدما كشفتُ أنني كنتُ مختبئاً، لكنني أصبحتُ ماهراً في تجاوز الدفاعات الثاناغارية بينما كنتُ أعيش هنا.
يا إلهي، يا جون. ظننتُ أنّ هذه خزانة..
المريخيون لا يحتاجون الكثير لأجل الراحة.. إنّه أمر ذهني. إن شئتَ يمكنني أن أغيّرها إلى شيء أكثر جمالية.
دعنا نترك الأوهام لحين نرغب في الخروج من المشاكل. تلك كانت فكرة ذكية.


اكتفيتُ من هذا. كل هذه الأسرار اللعينة.
حملتُ الكلية في يدي، أنقذتُها من لوثر مع كون من القوة يسري في أجنحتي.
لازلتُ لا أعرف لماذا. والآن كاتار؟ أسرار فوق أسرار وأنا أكره ذلك.


كان ذلك غريباً. لم تكن لديه أي دروع ذهنية، ومع ذلك لم أستطع ولوج عقله.
ألا يعني ذلك أنّه ما كان ليرى أياً من الأوهام؟ كيف خُدع بالتغيير إذاً؟
كان يجب أن يعرف أنّ ذلك أحد الصقور ما أن وضع يده عليه.
حان الوقت لندخل إلى القلب المظلم لهذا المكان. لنفهم ما نحن في مواجهته.


جون.. مع كامل الاحترام، هذا ثاناغار برايم.
سمعتُ حكايات رعب عن الخزائن هنا. حكايات عن سارقين حبسوا لعقود، بدون سبيل للهروب.
الخزائن تغطي كل المجال الباطني للكوكب. مئات الملايين من الكيلومترات المربعة.
إذاً الشرطي الفضائي لا يريد أن يسرق بنكاً. يا للمفاجأة.


الأمر أكثر من ذلك.
اسمعا، هذا تحدٍ على السيادة، خاصة عندما تكون الهيئة في هدنة مع شايرا.
بدون استفزاز جدي بما يكفي..
لقد حاولوا للتو قتلنا.
نحن من خارج هذا العالم ونتدخل في شؤونه الداخلية. يمتلكون الحق القانوني لقتلنا.


وإن كان ما رأته كيندرا صحيحاً.. واحدة من آخر المريخيين الأحياء.. الحافظة المريخية.. محبوسة ضد رغبتها..
.. أيكفي ذلك ليكون تبريرا للتحقيق أعمق؟
..
تباً. حتى إن لم يكن فيجب أن يكون. ليس وكأنّهم يستطيعون أخذ خاتمي الآن.


خرجتُ من أماكن ضيقة من قبل.
هناك دائماً ثقب في النظام.
أنا إثبات حي لذلك.
قضيتُ شهوراً بعيداً عن أنظارهم، ولدي فهم محترم للأنظمة الدفاعية لهذا الكوكب.
وقد تكون لدي نواة خطة..

يسمي الثاناغاريون المدخل العظيم لأنظمة
الخزائن تحت السطح **ريون غالت**.

إنّه المدخل الوحيد
للخزائن على سطح
الكوكب بأكمله.

بني في موقع معبد قديم لـ**آر ريون**،
الخزائن تحته تم إبداعها كعش لها.
غنائم الإمبراطورية المتوسعة ما بين
المجرات تم إخفاؤها تحت حمايتها.

للحصول على خزنة
داخل ثاناغار برايم، أي
حكومة كوكبية أو مؤسسة
معادلة، قادرة على دفع مقابل
باهظ، تقوم بوضع طلب.

يتطلب الأمر سنوات لتتم الطلبات.
أغلبها يتم رفضه. وإن قبل طلبك،
فسيتم إرسال صقر حارس متخصص
بشكل غير متوقع إلى الكوكب ليحدّد
إن كانت المحتويات تستحق مكاناً
في العش العظيم.

إن تمت الموافقة على الزبائن وموادهم،
فسيتم تجميعها في سفينة ثاناغارية لا نوافذ لها.
ذلك سيمنع أي أحد من تخطيط النجوم وتحديد
مكان الكوكب.

افهما هذا.. كل كائن حسّاس يمر عبر ريون غالت معروف للمجنّحين.

ومع ذلك، يتم مسحهم بيولوجياً لإبعاد متبدلي الأشكال والموهمين واللصوص.

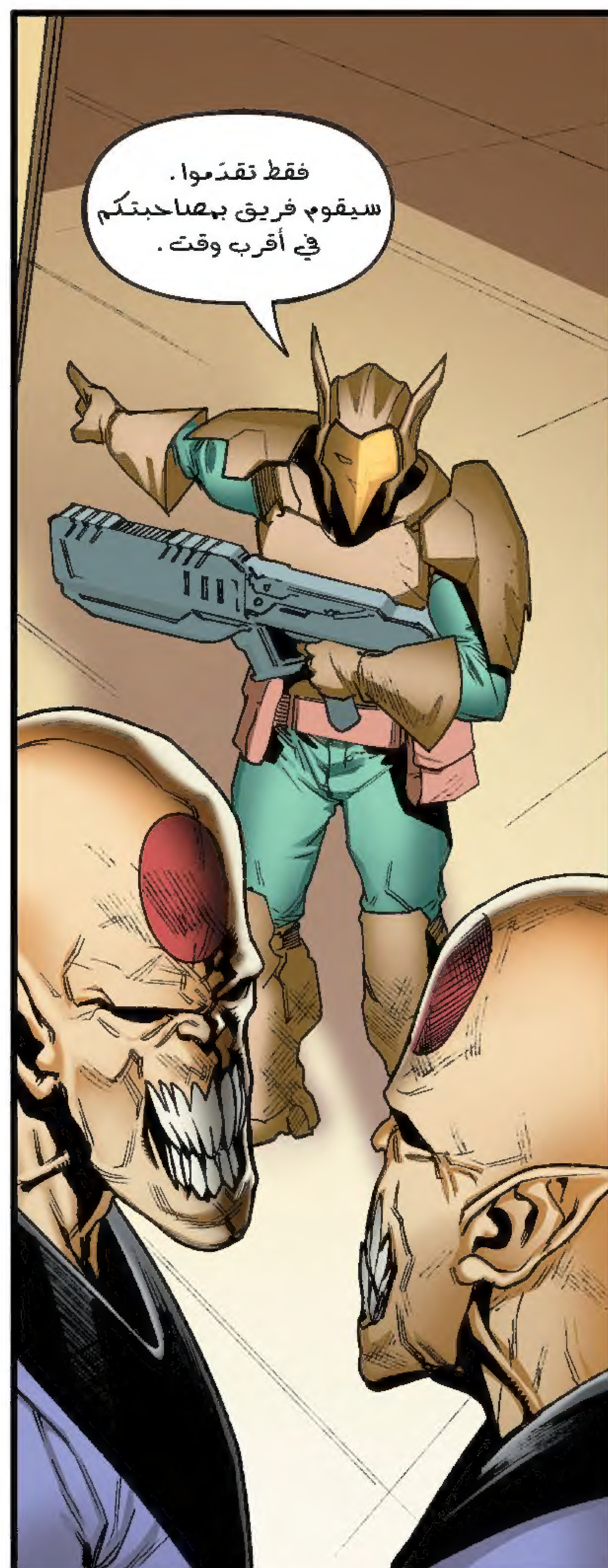
يتم حقنهم بمتعقب خاص يسمح لحفظة الخزائن بتعق كل كائن عبر الخزائن.

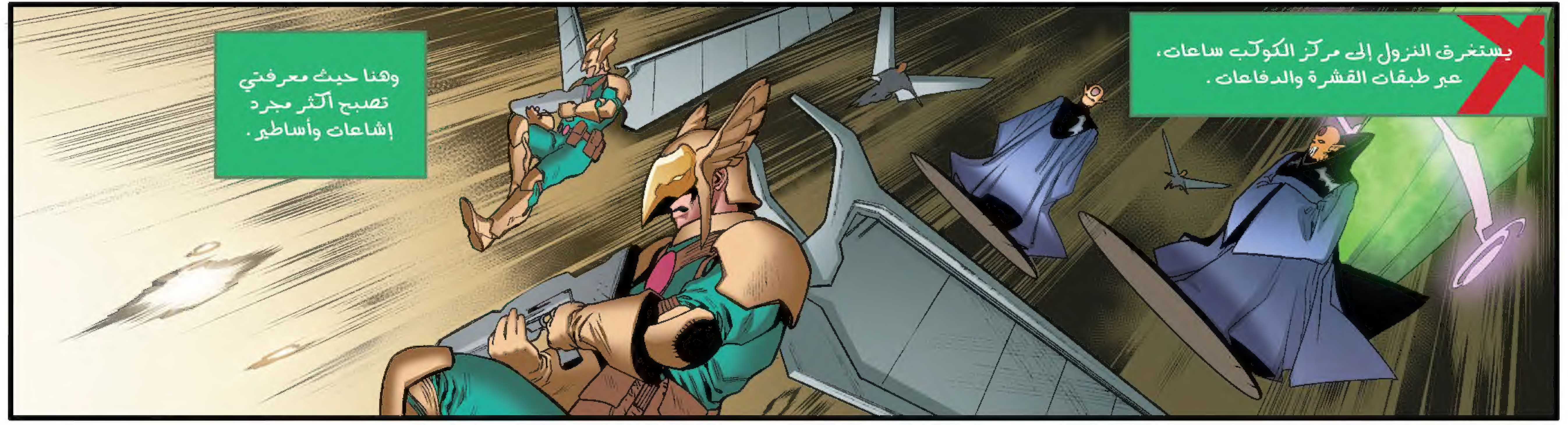
وهذا يجري مع تحذير أنّ أي خروج عن المسار الموافق عليه سيؤدي إلى تفجير المتعقب.

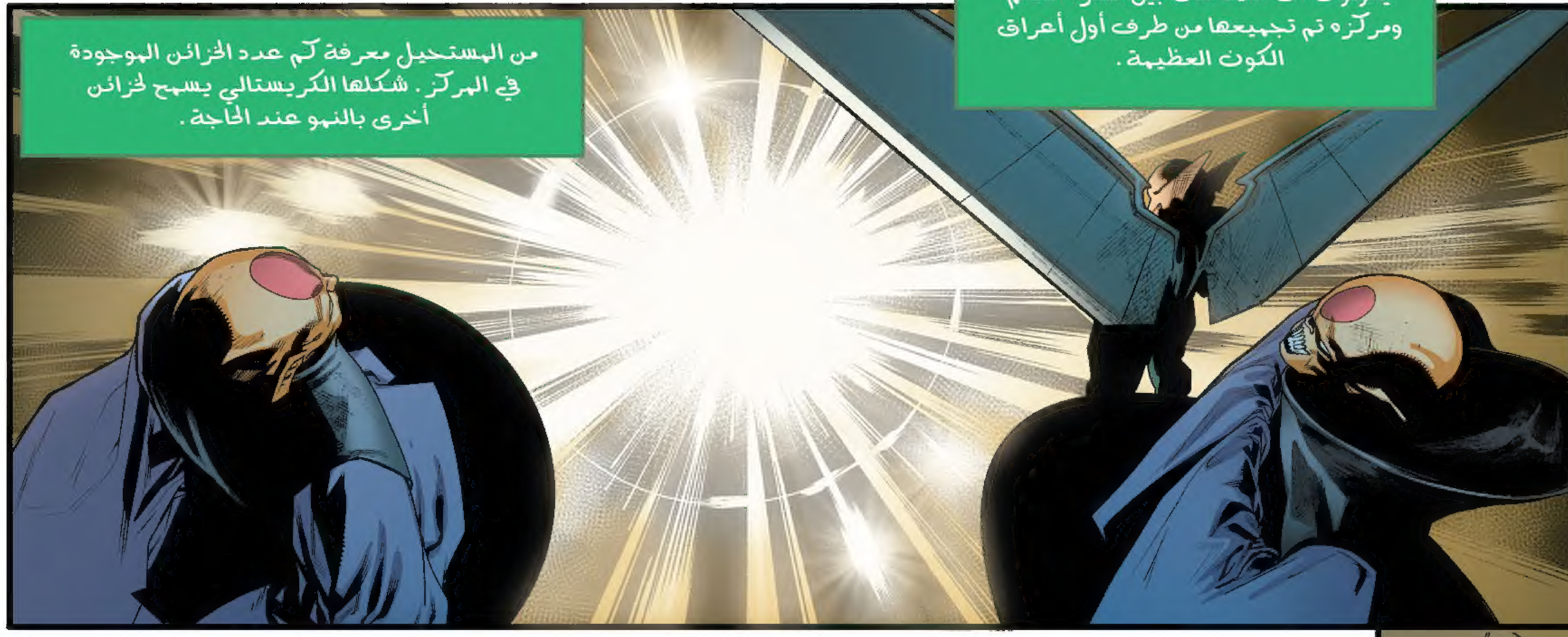









يستغرق النزول إلى مركز الكوكب ساعات، عبر طبقات القشرة والدفاعات.
وهنا حيث معرفتي تصبح أكثر مجرد إشاعات وأساطير.


يقولون أنّ الدفاعات بين قشرة العالم ومركزه تم تجميعها من طرف أول أعراق الكون العظيمة.
من المستحيل معرفة كم عدد الخزائن الموجودة في المركز. شكلها الكريستالي يسمح لخزائن أخرى بالنمو عند الحاجة.


البعض يقول أن الكوكب نفسه ينمو مع كل خزنة مملوءة.
لكن هذه قد تكون كذبة. كل زائر للخزائن لا يرى غير المسار المخصص للوصول إلى خزنته.
وإن شكّ حفظة الخزائن في أي تصرف، سيتم إخراج الهواء من المركز ليترك الجميع متجمدين وموتى.
يقال أنّ هناك دفاعات أخرى كثيرة.. كائنات مرعبة. أعراق روبوتية قديمة. كل رعب في الكون، يشاع أنّه يعيش هناك في الأسفل.
عندما ستحل الفرصة، يجب أن نتحرك بسرعة.


استعجلا. أنتما تضيّعان الوقت المخصص لكما..
نعم، متأسفون..


نعم..
نعم، هذه مناسبة.

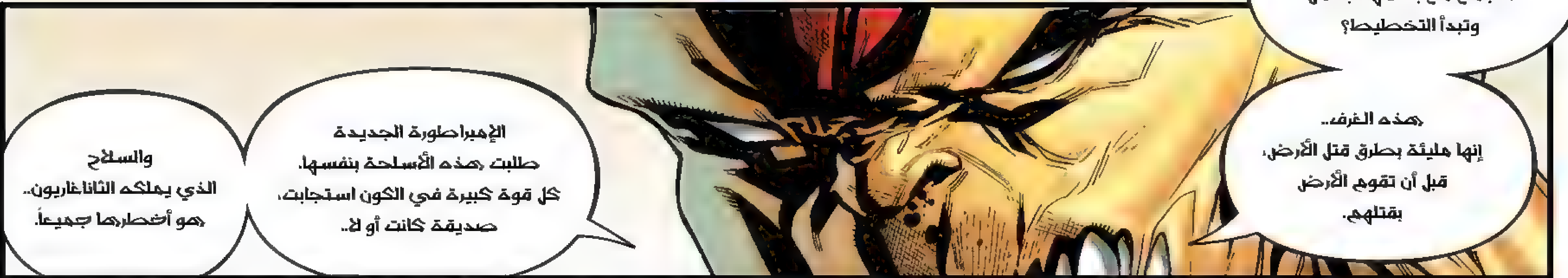

هناك شيء خاطئ في الكريبتونايت!
كيف..


سنقوم بتضييع المزيد.

لا يجب على أي منّا أن يعانق سوبرمان لفترة بعد أن نعود.
.. إنشاء كريبتونايت من إرادة خالصة ليس سهلاً.
عليّ القول، يجب أن أصقل نظائري..
نعود؟ ذلك تفاؤل لطيف منك..







سوف..
اننغغ..
منعتُ الأكسجين من الوصول إلى أدمغتهم. وقت قيلولة أني.
قد أطلب منك محاولة ذلك معي أحياناً. أنا سيئة في أخذ القيلولة.
أعرف بعض الطرق التي قد تكون أقل إيلاماً. لكننا قريبون.. أشعر بذلك.


جون جونز. حماقة منك العودة إلى هذا العالم.
الحافظة المريخية! يمكنني سماعك، يا مولاتي! أعرف أنك مسجونة. أنهم يستغلونك.
أرجوك، قودينا إليك.


اتبعاني. علينا الإسراع في هذا، إن أردنا أي أمل في العودة إلى السطح.
سلاحهم.. الخطر عظيم جداً.


علينا معرفة الحقيقة! أخفيتِها عني عندما زرتُك آخر مرة.. عليّ أن أعرف السبب!

تعرف..
هذا ما لا أطيقه
في أبطال الأرض.

تظنون أنّ
لكم الحق في أي زاوية
تناسبكم من الكون.

لا تأخذون
كلفة أفعالكم بعين
الاعتبار.

أنتِ من تتحدّث. لقد
عقدتِ اتفاقاً مريضاً مختلاً
لإعادة عشيقك الميت
إلى الحياة!

ماذا كلّفك
ذلك، يا شايرا؟

أشعر بالخزي
أنّ هناك جزءاً
مني فيك.

ثاناغار كان مدمراً.
وأنا استعملتُ القوة هنا لتحويل
بنك قاحل إلى عاصمة جديدة
عظيمة لإمبراطوريتنا.

جمعتُ
أعظم قوى الكون
مع بعضها البعض!

ثاناغار برايم
يحمي سراً يُهدِّد
تاريخ الكون المتعدد.

لدينا الحق
في حمايته بأقصى
السبل.

نعم، حكاية
ممتعة. أنتم جميعاً
رهن الاعتقال.

آسف، يا جون..
لكن ذلك لن
يحدث.

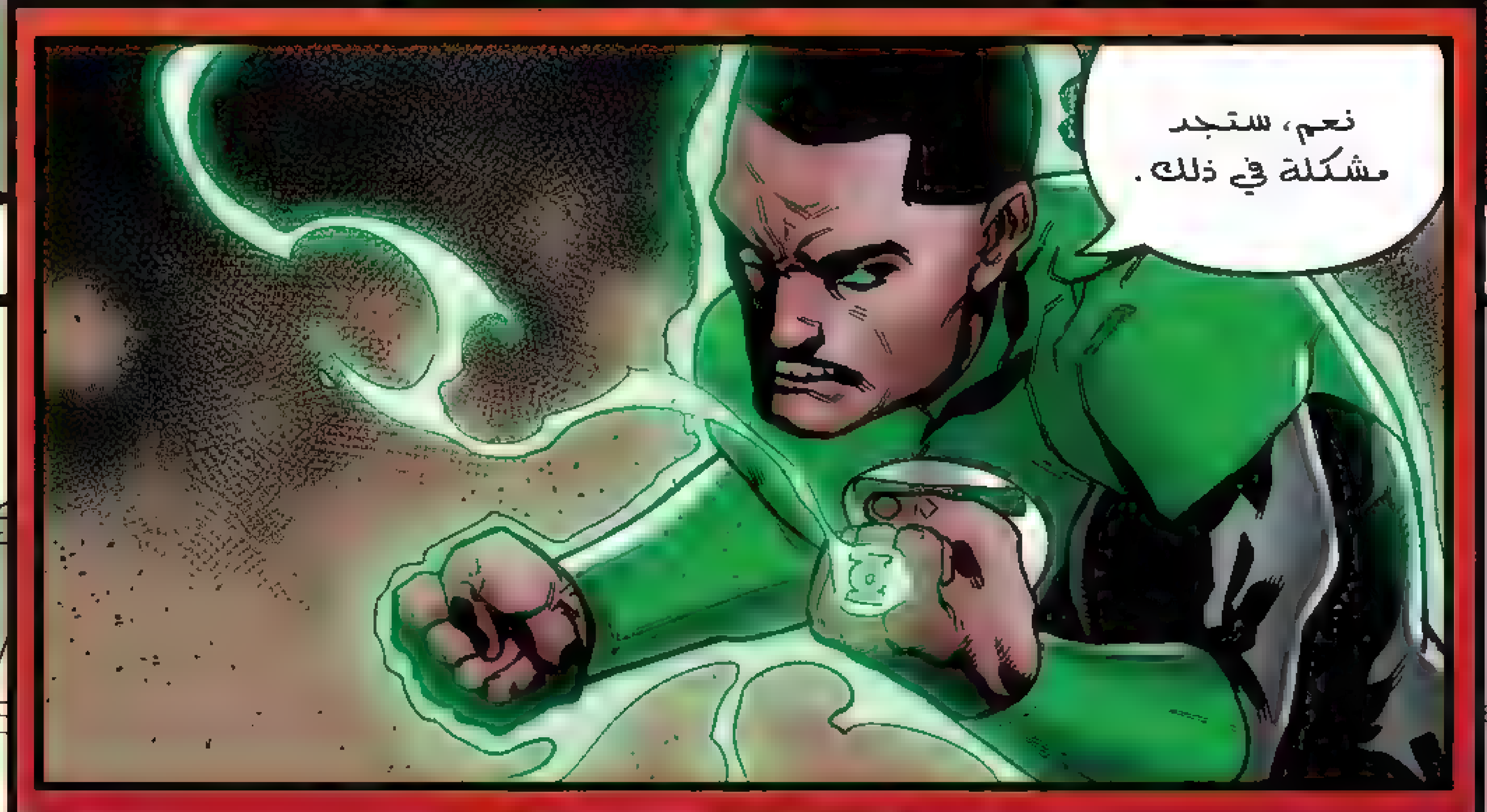
CHOOOM

مرحباً،
جون.

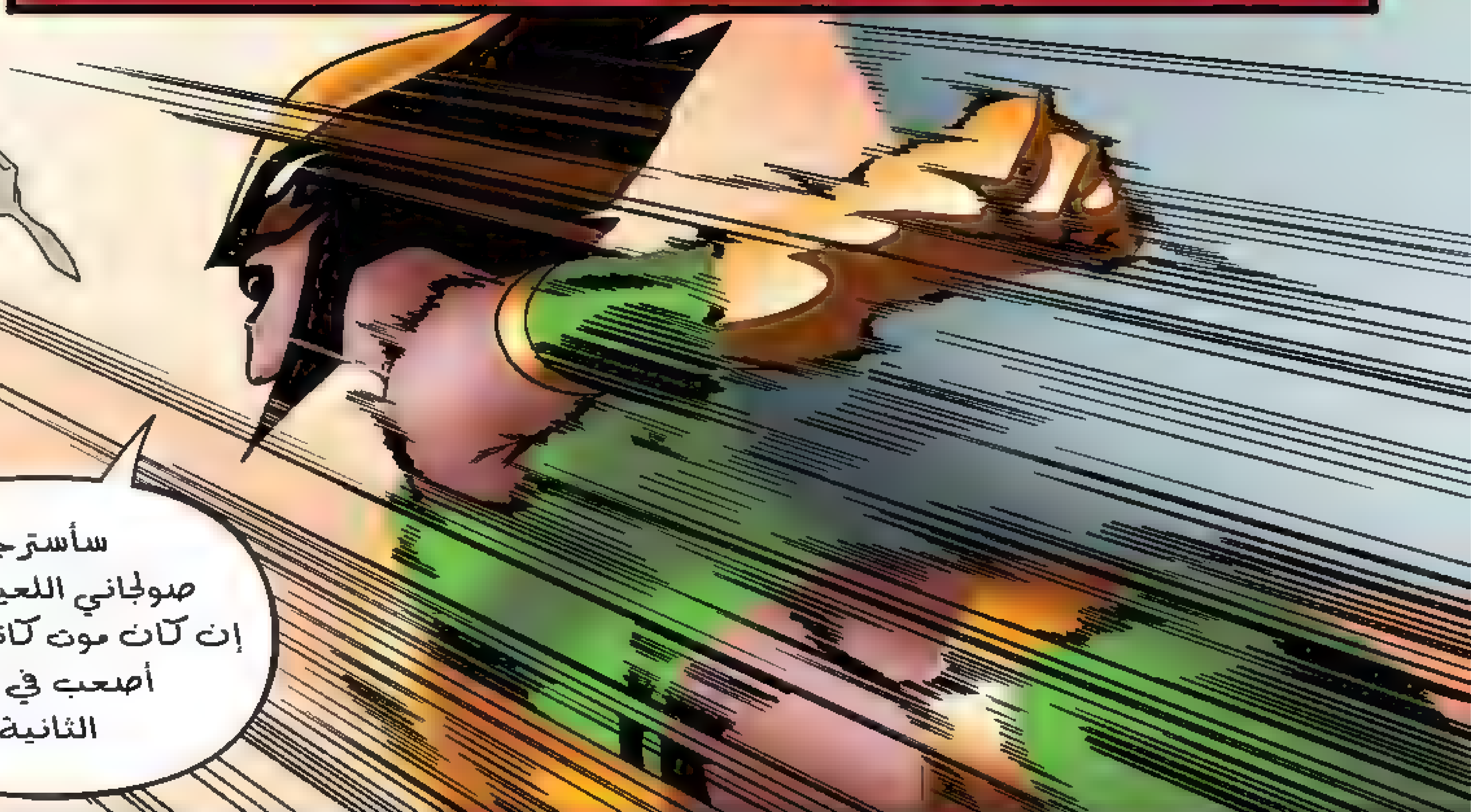
من هنا..
هي هنا..

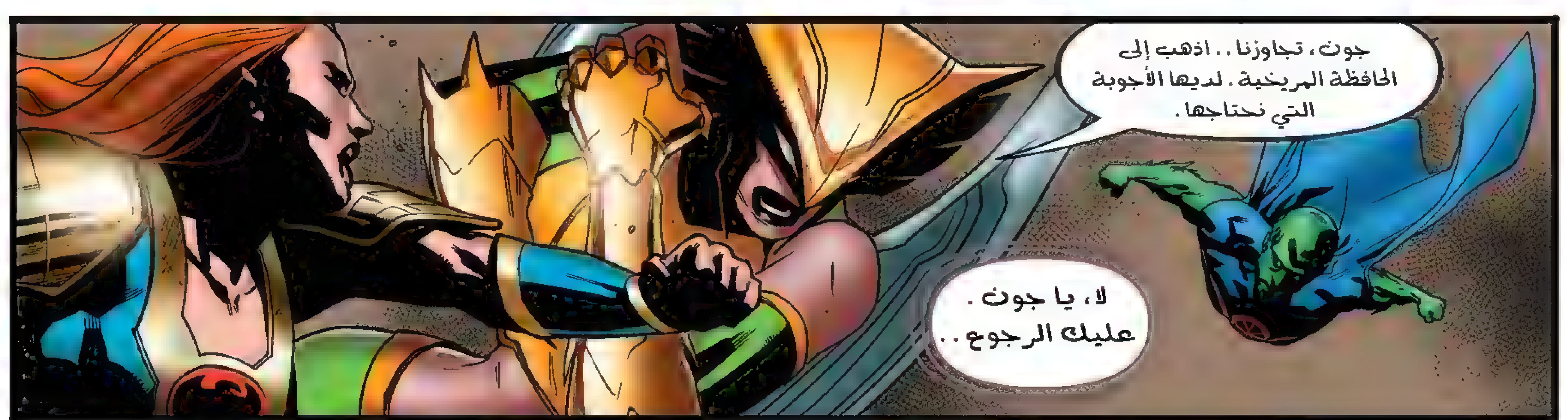
عد
أدراجك..
أرجوك..

في الواقع.. أنتم رهن الاعتقال من
هيئة المصباح الأخضر
اجعل هذا سهلاً، يا جون.
سنحتاج إلى استلام خاتمك إلى أن تقدم تقريراً كاملاً للحراس عن ما تنوونه، أيها الفاشلون.











مولاتي، ما الذي فعلوه بك؟

يسمونه
أبسورباسكون.

إنّه يحمل المعرفة الجماعية وذاكرة العرق الثاناغاري. كان منذ زمن طويل واحداً من أكثر أدواتهم قوة..

لكنه الآن أكثر من ذلك بكثير. إنّه مفتاح نجاتهم. مكانهم في الكون.




مع انكسار حائط المصدر، كل المعدن الأخير أصبح أكثر تفاعلاً وأكثر قوة.
الأبسورباسكون يمكنه الآن أن يجعل الذكريات حقيقية. هو يحتاج فقط لعقل قادر على حمل متسع تاريخهم وثقافتهم.
لهذا قبضوا عليّ. لهذا أنا محبوسة.
كاتار هول مجرد كذبة. المدينة فوقك مجرد كذبة. لكن إن عرف الآخرون مدى ضعف ثاناغار.. سينقلبون عليه.


لحماية سر عظيم، أهل ثاناغار برايم حملوا كذبة عظيمة.
أونيمار سين بدأ العمل، لكن عندما سقط، شاييرا تولّت الأمر بلهفة.


سيأخذون السر العظيم منهم حتى لا يُعرف أبداً، وقوم ثاناغار سيُتركون بلا أهمية كونية.
ما المهم جداً؟ أي سر قد يجعل الثاناغاريين يتحالفون مع حراس الكون، مع المسيطرين، وكثير آخرين؟
أي حقيقة هم يائسون جداً لإخفائها؟


الواقع الذي يوجد أمامك الآن ليس الواقع الأُول. إنّه، بطرق ما، كذبة مثل ثاناغار الذي فوقنا.
كان هناك كون متعدد قبل هذا، يا جون. ومُنشِئته..


مهلاً.. أين المريخي؟! أين ذهب؟
.. لا!

.. ستعود.
ش-شكراً لك.. وهقك يضبطني.. يضبط عقلي. أعدكم أنني لا أريد إيذاء أي أحد. ليس ذلك سبب وجودي هنا.



